

Learning objectives: Introduce the chapter theme and vocabulary on social class and employment, and initiate class discussion around these topics. The use of the film clip has two additional purposes : to introduce students to authentic spoken French, and to boost their listening confidence by demonstrating their listening comprehension abilities when confronted with authentic, full-speed dialogue.

Film clip utilized: "L'enquête du 20h: les surdiplômés au chômage" (0:00-1:06)
[en ligne: <http://videos.tf1.fr/jt-20h/2012/l-enquete-du-20h-les-surdiplomes-au-chomage-7091395.html?xtmc=classe-sociale&xtcr=1>]

Partie 1: Regardez l'enquête, et faites une liste de vocabulaire que vous entendez. En particulier, écrivez les mots que vous trouvez sur la liste de Vocabulaire dans votre livre pp. 136-138.

Essayez de définir les mots suivants:

1. le chômage
2. un surdiplômé

Partie 2:

A. VRAI ou FAUX? Marquez Vrai (V) ou Faux (F). (Si faux, écrivez la réponse correcte.)

- 1-Le chômage touche toutes les classes.
- 2-Le chômage en France est entrain de se réduire (*go down*).
- 3-Le chômage progresse le plus vite chez la classe ouvrière.
- 4-Si une personne a un diplôme ou de l'expérience, il peut éviter (*avoid*) la crise de chômage.
- 5-Selon la femme blonde, les cadres sont moins préparés que les ouvriers pour le chômage. (Crédit supplémentaire: comment est-ce que la femme décrit les ouvriers?; quel type de cadre est-ce qu'elle a mentionné en particulier?)

B. Vérifions. Utilisez le vocabulaire du livre, pp. 136-138 afin de répondre aux questions suivantes.

- 1- Qui sont les gens discutés dans cette enquête? De quelle classe viennent-ils probablement? Comment est-ce que vous le savez (leurs vêtements ? leur façon de parler ? leur comportement ? leur niveau d'instruction ?)

Anneliese Pollock 3/2/14 1:14 PM

Comment:

After the first time seeing the video, students were able to pick out specific words that had been particularly announced, and thus to identify the subject of the clip.

Anneliese Pollock 3/2/14 1:15 PM

Comment: I then showed them the clip again, asking them to answer these questions. They were able to answer them as True or False.

2-Quelle comparaison est-ce que l'homme qui fait du jogging fait entre l'amour et une entreprise?

C. **Discutons.** En groupes de 4, discutez les questions suivantes.

- 1- Aux États-Unis, est-ce qu'un diplôme est une garantie de succès ou d'un emploi ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- 2- Est-ce qu'un diplôme indique la classe sociale d'une personne ? Si oui, comment ? Si non, est-ce qu'il existe d'autres indices ?
- 3- Pourquoi est-ce que vous poursuivez un diplôme ? Et pourquoi à UCSB en particulier ?

Anneliese Pollock 3/2/14 1:17 PM

Comment: The clip was shown a total of three times, and student dialogue was very engaged, and they were surprised at how much they could understand simply through keywords and context, and, upon repetition, how much they could grasp entire sentences. One drawback of this activity, however, is the amount of time it took up: 40 minutes of a 50 minute class period. However, students were engaged in dialogue the majority of this time, and were thus practicing both oral comprehension and production skills.